

Miguel Amado

Nascido em 73, estudou guitarra clássica com o prof. Piñeiro Nagy, na Academia de Amadores de Música, tendo completado o 6º Grau do respectivo curso. Tem, no entanto vindo a dedicar-se mais aprofundadamente ao estudo do Jazz, e do Baixo eléctrico.

Estudou na escola de Jazz do Hot Club de Portugal, tendo igualmente estudado particularmente com professores como Pedro Madaleno com quem estudou improvisação, composição e arranjo.

Participou em varios Workshops de importantes músicos estrangeiros como Phil Markowitz, Ed Neumeister, Arnie Lawrence, Bruce Barth ou Henry Martin.

Ha vários anos que dá aulas particulares, sendo também professor das disciplinas de baixo eléctrico e combo na escola de jazz do Hot Clube de Portugal e no Musicentro (escola de música dos salesianos de campo de ourique).

Tem leccionado igualmente diversos workshops e master-classes na área da musica improvisada.

Como líder, gravou até hoje dois CDs. "Mensagens de Fumo" em 2004 pela editora Escutar, e "This is Home" em 2010 pela TOAP.

Como sideman participou em várias gravações, destacando-se os CDs "A Ópera Mágica do Cantor Maldito" de Fausto Bordalo Dias, "Acústico" de André Sardet (7 platinas), "O Baile Popular" de João Gil e João Monge, entre outros.

Tem tocado com diversos outros projectos de música improvisada como o Trio de Pedro Madaleno (com Pedro Madaleno e Bruno Pedroso), Ficções, Under Pressure, Spill (projecto do guitarrista André Fernandes), 7to do Hot Clube, 5to de Rodrigo Gonçalves ou LUME (Lisbon Underground Music Ensemble).

Em outras áreas musicais tem tocado com nomes como Fausto, João Gil, Lucia Moniz, André Sardet (como director musical), Nuno Guerreiro, Lena D'Água, Anabela Duarte ou David Ripado.

Yuri Daniel

Nascido em 1966, no Brasil, radicou-se em Portugal na década de 80, onde frequentou, como bolseiro, a Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal, em Lisboa. Desde então, tem colaborado com vários nomes da música portuguesa. Para além das suas próprias formações: Zê-di-Zastre, Ficções, Piazzollando, integrou as bandas e gravou com Rui Veloso, Dulce Pontes, Sérgio Godinho, José Mário Branco, Resistência, Amélia Muge, Maria João e Mário Laginha. No quadro estrangeiro colaborou com Paulo Moura, Cliff Korman, Rick Lathan, John Stubblefield, Frank Colon, entre muitos outros.

Actualmente trabalha com Jan Garbarek juntamente com Trilok Gurtu ou Manu Katché e Rainer Bruninghaus.

No seu projecto conta com, Filipe Raposo, Vicky, e Johannes Krieger - Yuri Daniel Quartet

Eddy Slap

Nasceu no seio de uma família musical portuguesa. Começou o seu percurso académico musical apenas com 4 anos de idade na Academia de Amadores de Música de Évora, e depois, prosseguiu os estudos na Universidade de Évora e na Escola de Jazz Hot Clube de Portugal em Lisboa. Teve aulas, workshops, masterclasses com vários mestres de música, entre eles, Charles Benavent, Trilok Gurtu, Yuri Daniel, Carlos Bica, Stephan Milleret, entre outros. O seu enorme e vasto leque de interesses e a sua curiosidade musical levaram-no a seguir diferentes caminhos no que diz respeito à sua expressão musical, começando num repertório clássico até chegar a um jazz do mais puro que há. A sua música tornou-se bastante étnica e optou muitas vezes pela improvisação. Entretanto, a sua carreira, tanto como artista com gravações em estúdio, como live performer, continuou a desenvolver-se e a crescer numa direcção focada na multiculturalidade. Eddy Slap tocou e liderou uma série de Master Classes e aulas particulares em escolas de música e festivais de renome e prestígio por todo o mundo (Portugal, Espanha, França, Macau, etc.). Eddy Slap encontra-se actualmente em digressão com Uxu Kalhus, Eddy Slap Project, Audible Architecture, Terra do Zeca, Metro, Carlos Peninha Quartet e Bassab. É também importante realçar que, de momento, Eddy Slap concentra também o seu tempo a ensinar baixo eléctrico e combos. Em 2005, gravou o seu primeiro cd a solo, "BASSAB - Live at Andanças Festival", em 2006 "Revolta dos Badálos" e "Soul Talk" com as bandas Uxu Kalhus e Audible Architecture. Recentemente lançou o seu segundo álbum a solo, um cd também ao vivo, de seu nome "BASSAB". Estas faixas foram descritas por muitos "experts" como sendo fruto de uma mistura de estilos únicos, juntando e evidenciando a música folk da Europa Ocidental com um pouco de Jazz à mistura.

WORKSHOP

DE BAIXO

14 Outubro
2010
18:00h

Miguel Amado

Yuri Daniel

Eddy Slap

Entrada Livre

Auditório
Castanheira-Sómusica
Lisboa
Rua do Telhal, 8 A/B
1150-346
Lisboa

apoiado por

Warwick

ghs
strings

www.castanheira-somusica.com

Castanheira
Sómusica

Porto - Lisboa - Aveiro